

Εγκατάσταση με σαφές εικαστικό σχόλιο που αφορά την σχέση πληροφορίας και τεχνολογίας και τις συμπεριφορές που αυτή επιβάλλει. Η καλλιτέχνης ανάγει την φόρμα του PC σε σύμβολο και με ρυθμική επανάληψη δημιουργεί σχόλιο για τον συσχετισμό επανάληψης -πολλαπλότητας-μαζικότητας, προκαλώντας ταυτόχρονα αμηχανία εξαιτίας της ψυχρότητας και της ανίας που επιφέρουν. Αναπαράγει συνεχώς το ίδιο αντικείμενο αλλά και τον χώρο που αυτό τοποθετείτε επιτυγχάνοντας την απώλεια της οπτικής ταυτότητας του λειτουργικού αντικειμένου και υπονομεύοντας την λειτουργική αξιοπιστία του.

Μαρία Κενανίδου

